

MAPPE DI SGUARDI

Progetto educativo per la scuola primaria

dedicato a *Ru-mòre – Cinema e Sperimentazioni Audiovisive Festival 2026*

INTRODUZIONE

Mappe di Sguardi è il progetto educativo promosso nell'ambito di *Ru-mòre – Cinema e Sperimentazioni Audiovisive Festival 2026*, festival che si svolge a Roma, nel quartiere San Lorenzo, dedicato al cinema, alle sperimentazioni audiovisive e all'industria cinematografica, a cura di FROOIT, partner del progetto.

L'edizione 2026 segna per la prima volta l'apertura del Festival a una dimensione educational strutturata, con l'obiettivo di costruire un dialogo attivo tra linguaggi audiovisivi contemporanei e mondo della scuola.

Il progetto è pensato per la **scuola primaria** e nasce con l'intento di offrire ai docenti strumenti semplici, strutturati e immediatamente applicabili per avvicinare gli alunni al linguaggio audiovisivo come strumento di osservazione, narrazione e scoperta del territorio.

Attraverso attività laboratoriali, momenti di confronto e materiali dedicati, **Mappe di Sguardi** favorisce lo sviluppo di competenze trasversali — espressive, creative e di lettura dell'immagine — valorizzando lo sguardo dei bambini sulla città e sugli spazi che abitano.

STRUTTURA DEL PROGETTO

Il percorso si articola in tre momenti complementari e prevedono la **partecipazione gratuita** delle scuole e del pubblico.

1. Incontro formativo online per docenti (gratuito)

È previsto un incontro formativo online rivolto ai docenti delle classi aderenti, finalizzato a:

- presentare il progetto e il suo impianto metodologico

- illustrare nel dettaglio il kit digitale
- fornire indicazioni operative per la realizzazione delle attività in classe
- offrire uno spazio di confronto e chiarimento

L'obiettivo è rendere il docente pienamente autonomo nella gestione del percorso.

2. Kit digitale operativo

Le scuole aderenti riceveranno un **kit digitale scaricabile gratuitamente**, contenente:

- schede didattiche strutturate
- proposte di attività laboratoriali
- indicazioni metodologiche
- un video educativo

Il kit è progettato per integrarsi facilmente nella progettazione didattica delle classi coinvolte e può essere adattato alle diverse fasce di età della scuola primaria.

3. SPECIALE - Laboratorio in presenza con i professionisti

A completamento del percorso, il team di professionisti coinvolti nel progetto si rende disponibile — in via straordinaria e a titolo gratuito — a realizzare presso la classe selezionata il laboratorio previsto nel kit digitale.

L'incontro in presenza rappresenta un'occasione significativa per gli alunni di vivere un'esperienza laboratoriale guidata da professionisti dell'audiovisivo, trasformando l'attività didattica in un momento partecipativo e creativo.

Durante il laboratorio potrà essere realizzata una documentazione fotografica dell'attività (dettagli delle mani al lavoro, materiali e fasi operative — senza ripresa di volti riconoscibili), nel pieno rispetto della normativa vigente in materia di privacy e previo consenso dell'istituto.

OBIETTIVI EDUCATIVI

Il progetto contribuisce a:

- sviluppare capacità di osservazione e narrazione
- stimolare creatività ed espressione personale
- introdurre alla lettura consapevole delle immagini
- favorire il lavoro collaborativo
- rafforzare il legame tra scuola e territorio

I PROFESSIONISTI COINVOLTI

Il progetto è curato da **FROOIT**, realtà di produzione audiovisiva e comunicazione culturale nata come progetto digitale nel 2025.

FROOIT opera nella progettazione di contenuti culturali e percorsi educativi che utilizzano i linguaggi dell'audiovisivo per valorizzare territori, identità e comunità. Il team è composto da professionisti del settore audiovisivo, dell'educazione e della comunicazione culturale con esperienza nella progettazione e conduzione di laboratori e attività formative.

La partnership con *Ru-mòre – Cinema e Sperimentazioni Audiovisive Festival 2026* nasce dalla volontà condivisa di avvicinare anche il pubblico più giovane ai linguaggi del cinema e della sperimentazione audiovisiva, attraverso un approccio accessibile, inclusivo e partecipativo.

NOTE OPERATIVE

- **Destinatari:** una classe selezionata della scuola primaria
- **Esperti coinvolti:** Silvia Andreozzi, Elena Lydia Scipioni
- **Incontro formativo online:** data da definire
- **Laboratorio in presenza:** durata indicativa 60–90 minuti
- **Periodo di svolgimento del laboratorio in presenza:** dal 23 marzo/aprile/maggio
- **Data:** data da definire con i docenti coinvolti e in base alle disponibilità del team di professionisti FROOIT
- **Costi:** partecipazione gratuita